

« S'ENGAGER POUR CRÉER »

CRÉATIONS ARTISTIQUES

DES 5D

DU COLLÈGE LE CORRE

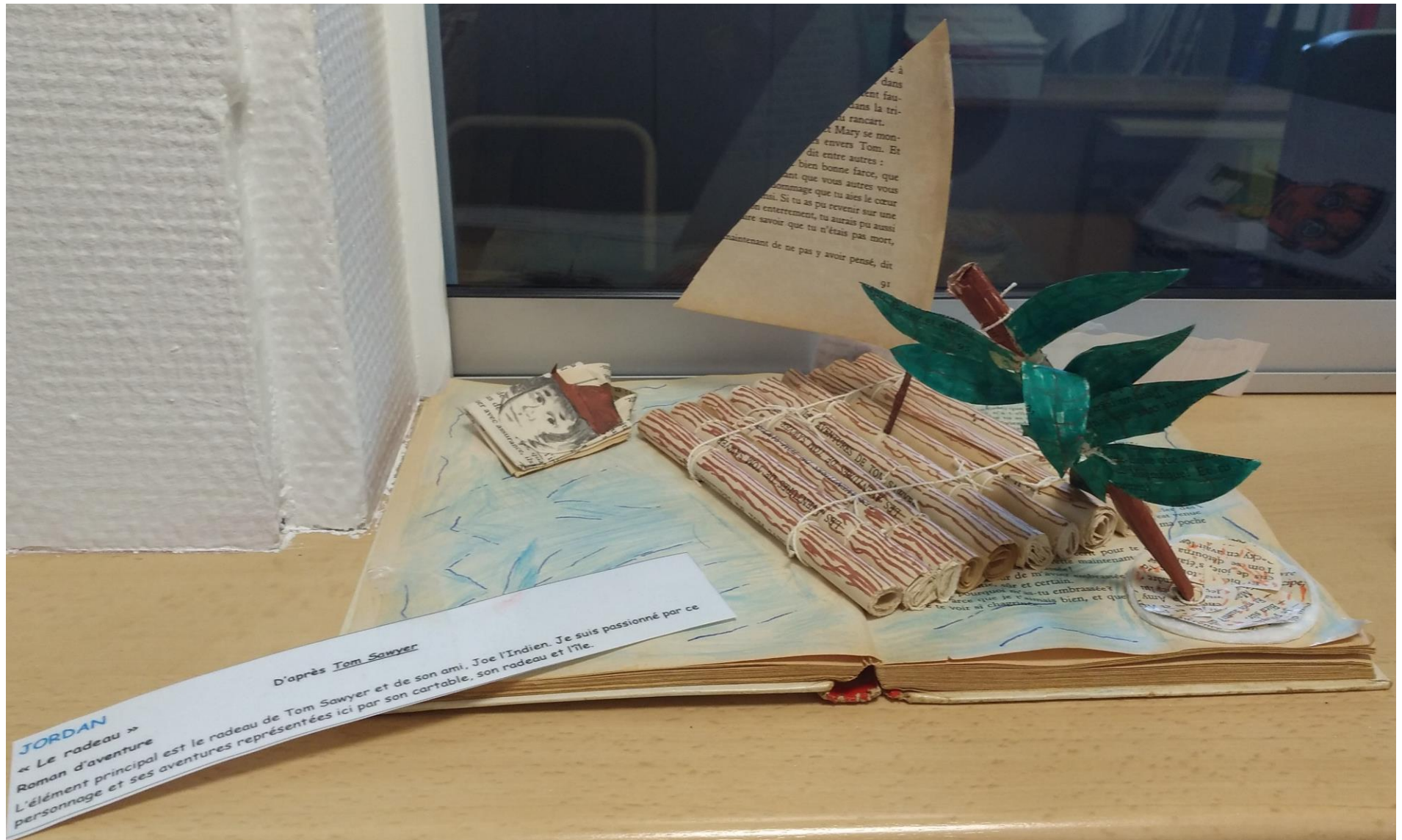


LIVRES DETOURNÉS

*Une seconde vie
pour de nouvelles
histoires*

DES LIVRES ...
DES HÉROS ...
DES UNIVERS FABULEUX...





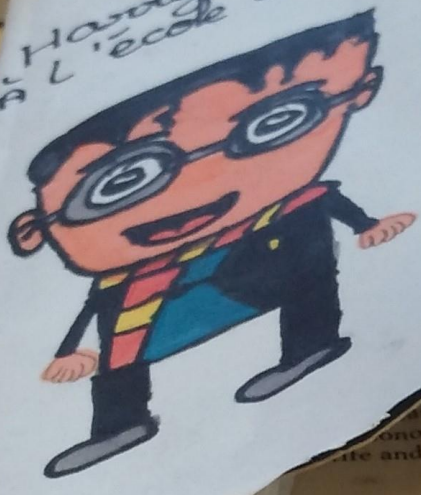
JORDAN

« Le radeau »
Roman d'aventure

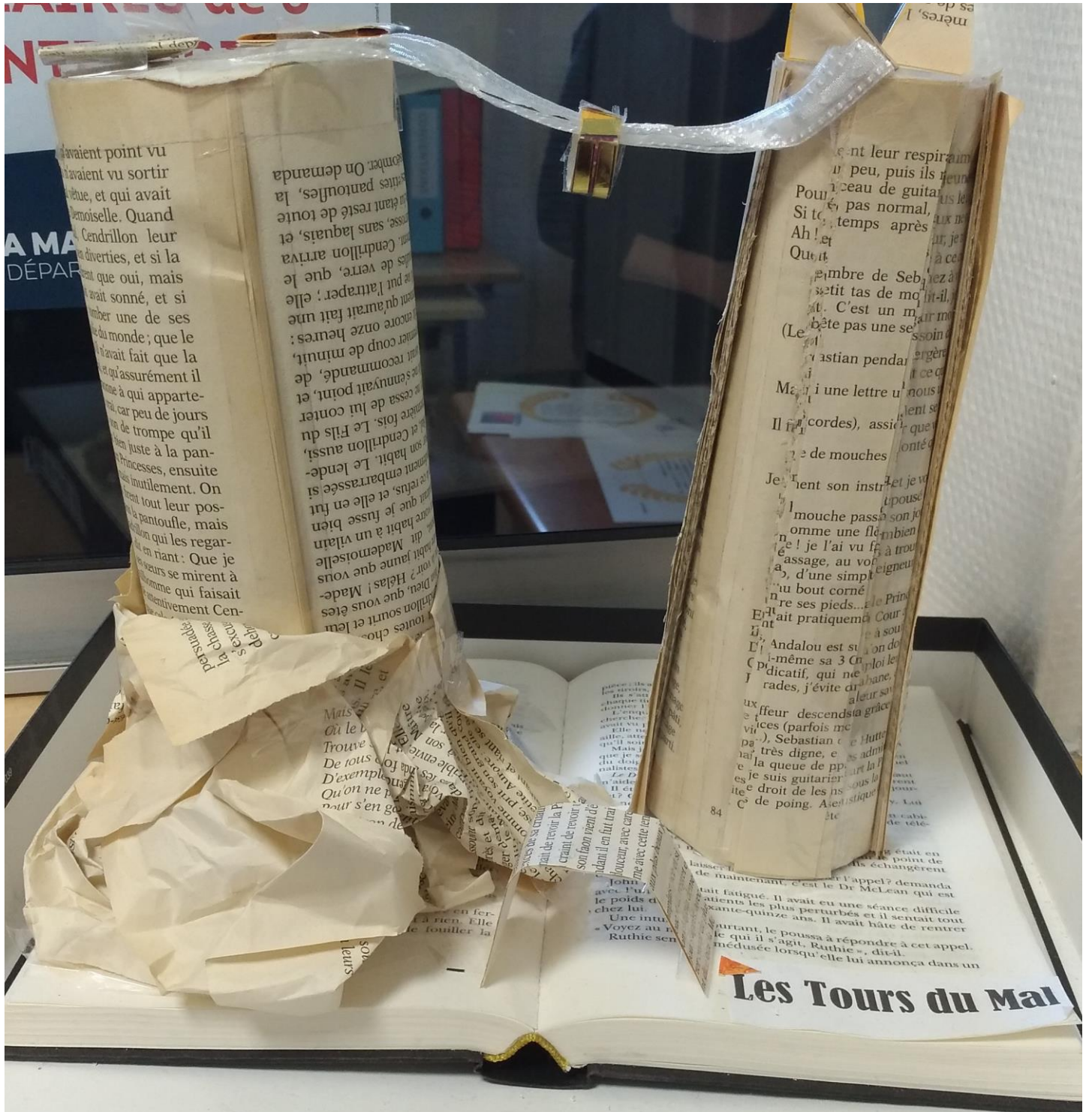
L'élément principal est le radeau de Tom Sawyer et de son ami, Joe l'Indien. Je suis passionné par ce personnage et ses aventures représentées ici par son cartable, son radeau et l'île.

D'après Tom Sawyer

J.K. Rowling
Harry Potter
A l'école des sorciers



...rent
années
...rit Scarlett
... à le franchi
...ssac, et prit pied
...e rabattue presque à
...errant contre lui le co
...enoux dans l'écume, sa
...e lui et se ruait vers la pl
...ta Rhett dans le dos d
...ce du choc, il résista e
...reflué, Rhett se relev
...r la plage, Scarlett to
...nues, couvertes de
...uillages projetés pa
...garde. Des dune
...trébuchant, il coup
...le gravit jusqu'
...déposa avec d
...il appela S
...mains ses
...bevelu
...vé.



CORENTIN
« Les tours du mal »
Fantastique
D'après *Le Seigneur des Anneaux*
La Tour du terrible Sauron - dont les yeux sont enflammés - est plus grande que celle de Saroumane, l'anneau est présenté entre elles deux pour le mettre en valeur. Sauron est mon personnage préféré.



LLOJ

Contes merveilleux
« Le Voyage d'Alice et ses amis | » D'après Alice au Pays des Merveilles
Alice et ses amis l'enfant de leur livre pour « prendre l'air », mais la Reine de...

sont les
avançant
grandes gueules
Un loup tenta de
coup de sabot de ses
d'or, mais elle le blessa avec
Boucle d'or était la meilleure
jamais vue. Chaque fois qu'un des
d'une grille en direction d'elle ou de son

H

LES CHEVALIERS D'ÉMERAUDE

- Kira n'est pas la fille du Roi Shill, murmura Wellan en baissant les yeux sur les carreaux.

Le magicien haussa les sourcils de surprise, car l'adhérence était peu fréquent en Enkidiev, surtout dans les familles royales. Wellan sentit sa gorge se serrer en entendant l'écho des paroles de Fan dans sa mémoire.

- Elle est la fille de l'Empereur Noir, poursuivit le Chevalier d'une voix étranglée. C'est en voulant la reprendre qu'il a rasé Shola.

- Je savais qu'elle était un démon ! s'exclama Elund, presque triomphant. Le feu dans le ciel. Le magicien demanda si un enfant mauve était égaré. Je n'ai pu...

Wellan fouilla les yeux vers la tête triangulaire du drapeau. - Impressionnant, n'est-ce pas ? fit-il. - Terrifiant plutôt, frissonna le Chevalier. Y avait-il aussi trouvé les restes des hommes qui s'étaient précipités sur ces bêtes ?

- Seulement quelques ossements empilés dans un sac, ont sortis de terre. Ils ont une tête, de la même matière que les autres, mais on ne sait pas à quoi ils servent.

- Mais pourquoi ont-ils attaqué les rois ? murmura Bergeau, songeur. - Nous n'en savons rien. Apparemment, ils ont voulu...

- La présence n'a jamais réussi à tirer un seul mot de la bête. Je suis désolé de ne pas pouvoir vous en dire davantage, mais les informations que j'ai recueillies proviennent d'un temps lointain.

- Déjà ? murmura Bergeau, levant les yeux au ciel. - Oui, déjà. Debout près du roi, Bergeau leva une main et se pencha sur l'horrible squelette. Il avait l'air de vouloir raconter à ses compagnons ce qu'il avait vu au Château d'Émeraude.

- Pourquoi pas ? murmura Elund. - Pourquoi pas ? murmura Elund. - Pourquoi pas ? murmura Elund. - Pourquoi pas ? murmura Elund.

H

P

Le feu dans le ciel

d'émotions dans son cœur et il voulait qu'il les démêle. Il était primordial que Wellan, personnage principal de la série, apprenne à maîtriser sa plus grande faiblesse.

Il ne pouvait sauver des milliers de vies, songeur. - de la Reine de Shola ?

- son cœur. Il sentit ses genoux trembler. - Elle lui avait demandé de lui livrer son père naturel.

- n'est-ce pas, Wellan ? murmura le Chevalier. - de tout un monde ?

- les excuses de notre maître ? murmura le Chevalier, très mal à l'aise. - e pour un monde ?

- ment et... murmura le Chevalier. - sa parole à briser ma confiance.

- J'aurais dû m'en aller plus tôt. J'aurais dû courir jusqu'à sa propre maison, murmura le Chevalier. - magique.

- empruntant un sentier étroit qu'il ne connaissait pas. - C'est à ce moment-là que leur confiance se brisa.

- re de la rivière, Wellan lâcha un soupir. - Le grand Chevalier re...

- l'intensité de la douleur et Jasson, le magicien, se pencha vers lui. - les talons claquaient.

- sondant ses émotions. Incapable de quitter la place, Wellan s'effondra à genoux. - à Elund.

- que l'amour d'une femme a touché son cœur. - fit le plus jeune en l'enveloppant.

- son visage dans le cou de son compagnon. - si se passe...

- Les deux hommes ne s'entendaient pas. - statut des choses.

- ble et ils ne se souvenaient plus. - le sub...

LA MAIN D'HARRY

MATHIAS
« La main d'Harry »

D'après Harry Potter

Roman fantastique
Évoquer le pouvoir magique d'Harry en présentant sa main et sa célèbre baguette !

LES CARTELS DES MAQUETTES

LOUKA

« Le covid »

D'après ...

J'ai choisi de montrer les personnes les plus fragiles, menacées de mort (livre brûlé) et dans la nécessité de se protéger (masque).

PERRINE

« Le Livre monstre »

D'après Harry Potter et le Prince de sang mêlé

Roman fantastique

Représenter le livre maléfique et les détails typiques pour reconnaître Harry : sa baguette, ses lunettes et son vif d'or, pour le quidditch !

MANON

« L'univers d'Harry »

D'après Harry Potter

Roman fantastique

Décrire les quatre écoles de Poudlard, Harry, sa cicatrice, ses lunettes et sa chouette, le mouvement du quidditch est rendu par l'enroulement des pages !

JORDAN

« Le radeau »

D'après Tom Sawyer

Roman d'aventure

L'élément principal est le radeau de Tom Sawyer et de son ami, Joe l'Indien. Je suis passionné par ce personnage et ses aventures représentées ici par son cartable, son radeau et l'île.

TIMEO

« La baguette de sureau »

D'après Harry Potter

Roman fantastique

Evoquer la baguette la plus puissante du monde d'Harry, véritable objet fétiche nécessaire pour combattre le mal.

WILLIAM

« Dans la forêt »

D'après La Guerre des clans

Historique

Evoquer un univers du début des âges avec une dominante verte ! Des animaux, des pommiers ...

CORENTIN

« Les tours du mal »

D'après Le Seigneur des Anneaux

Fantastique

La Tour du terrible Sauron - dont les yeux sont enflammés - est plus grande que celle de Saroumane, l'anneau est présenté entre elles deux pour le mettre en valeur. Sauron est mon personnage préféré.

CAMILLE

« Marée noire »

D'après Vingt mille lieues sous les mers

Roman d'aventure

L'élément principal est le sous-marin Nautilus du célèbre Capitaine Nemo, mais les tentacules illustrent aussi la présence des monstres marins. C'est un livre que j'ai beaucoup aimé.

MARNIE

« Le quidditch : Jeu dangereux ! »

D'après Harry Potter

Roman fantastique

Evoquer l'univers étonnant de Poudlard et de la magie avec cette scène d'entraînement !

ABYGAEL

« Cirque en folie »

D'après Le cirque

Documentaire

Evoquer l'univers fascinant du cirque en jouant sur les effets « trois D » pour le relief et en ajoutant des images significatives...

THIBAULT

« Marée noire »

D'après Vingt mille lieues sous les mers

Roman d'aventure

Faire émerger le Nautilus du célèbre Capitaine Nemo face au terrible Kraken. Les flaques d'encre évoquent l'écriture du livre, mais aussi les profondeurs abyssales. Qui sortira vainqueur de ce combat ?

LUKAS

« Un animal étrange ! »

D'après Alice au Pays des Merveilles

Conte merveilleux

Faire exister un personnage important du conte, le chat qui fournit de nombreuses informations à Alice.

EWEN

« Une chouette pas très commode ! »

D'après Harry Potter

Roman fantastique

Décrire la chouette d'Harry, Edwige, heureuse avec son maître, car ce sorcier est mon personnage préféré dans la saga.

ETHAN

« Des héros opposés »

D'après L'anniversaire d'Astérix et Obélix-Le livre d'or

Bande dessinée humoristique ... et historique !

Opposer deux personnages : Falbala pour les Gaulois et Jules César pour les Romains.

Repérer des références artistiques : la Joconde de Leonardo de Vinci et Bonaparte d'Edouard Manet. Montrer combien les scénariste et dessinateur de cette série de BD s'amuse avec les clins d'œil à l'Histoire, à des personnages célèbres

MAELYS

« La magnifique protégée »

D'après Le Petit Prince

Conte

Placer au centre la rose unique que protège le héros, ajouter des étoiles pour le monde onirique du livre.

WAIL

« L'Histoire du Kunai »

D'après Maruto

Manga fantastique

Présenter une des inventions du Manga, une arme de combat utilisée depuis très longtemps.

MATHIAS

« La main d'Harry »

D'après Harry Potter

Roman fantastique

Evoquer le pouvoir magique d'Harry en présentant sa main et sa célèbre baguette !

LOUISE

« La Magie réunie »

D'après Harry Potter

Roman fantastique

Retrouver la magie de l'histoire grâce à des objets symboliques comme la baguette ou le Vif d'or.

AMAR

« Dragon ! »

D'après Le Dragon dégliné

Conte humoristique

Présenter le personnage principal de ce livre que j'aime beaucoup !

LILOU

« Le Voyage d'Alice et ses amis ! » D'après Alice au Pays des Merveilles

Conte merveilleux

Alice et ses amis s'enfuient de leur livre pour « prendre l'air », mais la Reine de Cœur et ses gardes ne sont pas loin ...

AXEL

« Un bout de terre oublié »

D'après L'île perdue

Roman d'aventure

Décrire le décor du roman, évoquer la montgolfière qui permet aux héros d'arriver et l'épave dans laquelle ils trouvent des moyens de survie.

MAHALYA

« Chat...peau ! » D'après Alice au Pays des Merveilles

Conte merveilleux

Evoquer un de mes personnages préférés : le chapelier !

